



L'entrée d'Essoyes en arrivant de Loches-sur-Ource

## **20<sup>e</sup> MATINALES D'ESSOYES**

**Du 2 juin au 2 septembre inclus  
chaque samedi, dimanche, lundi et  
mardi avec**

**BERNARD PHARISIEN**

**Rendez vous devant l'église  
à 10 heures 30**

**gratuit**

## 2018 - 20<sup>e</sup> édition des *Matinales d'Essoyes*

En 2017, Essoyes a ouvert au public la maison des Renoir. Environ **20 000** personnes l'ont visitée. Dans le même temps, Bernard Pharisien en a rencontrées **1689** lors des traditionnelles *Matinales* nées en 1999.

Ce ne fut pas sa seule implication dans le succès de *L'année Renoir* qui peut paraître bien modeste si l'on se contente simplement de mettre en parallèle les deux chiffres mentionnés précédemment. En fait, il a participé à plusieurs initiatives importantes :

☒ En étant associé à la rédaction du catalogue de l'exposition *Un autre Renoir...* C'est la première fois qu'Essoyes occupe une place aussi importante dans un ouvrage de ce genre. Ce parti pris des commissaires [Daphné Castano et Paul Perrin] mérite d'être souligné. Aussi, a-t-il accepté avec enthousiasme leur proposition de produire l'essai intitulé : " *Automne 1888, le début de trente ans d'histoire entre Renoir et Essoyes* " [pages 52 à 63 du catalogue.] Le texte, illustré de plusieurs œuvres du peintre réalisées en 1888 dans la petite maison louée à l'entrée du village, démontre que Renoir rompt alors définitivement avec l'Impressionnisme... À Essoyes !

☒ En réalisant une exposition itinérante intitulée " *Renoir, 30 ans de présence dans l'Aube* " pour le compte de la Bibliothèque départementale de prêts. Elle circule dans le département et, par exemple, les 17, 18 et 19 mars derniers elle a été présentée par son réalisateur d'une part à des adultes et d'autre part à des élèves d'écoles élémentaires à Ville-sous-La Ferté.

☒ En rassemblant une série de portraits de femmes dans un écrit intitulé *Modèles aubois de Renoir* [34 pages] publié dans le n° 91 de la revue *La Vie en Champagne* [juillet / septembre 2017.]

☒ S'ajoutent à ces trois initiatives, outre *Les Matinales* et autres promenades sur mesure déjà citées :

- plusieurs conférences,
- la présentation, au cinéma *Le Vagabond* de Bar-sur-Aube, du film *Renoir : Revered and Reviled* qui figurait dans la programmation officielle de *L'année Renoir*,
- l'animation à Essoyes, en coopération avec *Les Cœurs de la Vallée de l'Ource*, de la 6<sup>e</sup> édition de la soirée patrimoine consacrée à la vie et à l'œuvre de Pierre Renoir [fils aîné du peintre et d'Aline Charigot] l'un des grands artistes dramatiques de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Des traces de ces activités resteront dans les archives et fortifieront ainsi la mémoire collective : le catalogue de l'exposition Renoir au musée d'Art moderne de Troyes, les panneaux de l'exposition itinérante, le texte de *La Vie en Champagne* lequel, par exemple, sera référencé dans le catalogue de la prochaine exposition Renoir qui se tiendra durant l'automne 2018 au musée d'Orsay, à Paris.

\*\*\*\*\*

Durant l'été 2018 aura donc lieu la **20<sup>e</sup> édition des *Matinales d'Essoyes***. Cette initiative a vu le jour au siècle dernier. La presse locale de l'époque en témoigne. Elle s'est inscrite dans la durée. Le contenu s'enrichit au fil des découvertes de son initiateur.

**En 2018, chaque samedi, dimanche, lundi et mardi**, dans la période allant **du samedi 2 juin au dimanche 2 septembre inclus**, Bernard Pharisien aura plaisir à mettre en valeur, lors d'un **parcours d'environ 2 heures** le lien très fort qui s'est tissé durant 30 ans entre Renoir et Essoyes.

Le **départ** aura lieu à **10 heures 30, devant l'église** [régler les GPS sur "*Place du général De Gaulle.*"] **C'est gratuit !**

Durant trois mois, Bernard Pharisien partagera avec les participants à cette 20<sup>e</sup> édition des *Matinales* la passion qu'il éprouve pour son village natal. Il aura l'occasion d'illustrer son propos en popularisant les résultats des principales recherches qu'il a menées durant ces 25 dernières années... Des découvertes qui sont consignées dans des livres, des articles dont plusieurs ont été publiés dans *La Vie en Champagne*, des ouvrages collectifs, des films documentaires.

*Les Matinales d'Essoyes*, signalées dans *Un été dans l'Aube* [supplément gratuit de *L'Est-éclair* et *Libération Champagne*] depuis maintenant deux décennies sont l'une des plus anciennes initiatives culturelles en milieu rural du département de l'Aube. Elles pourraient être intitulées : "*Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Renoir sans jamais oser le demander.*" Seront-elles élevées en cette année 2018 au rang d'une institution ? Le public en décidera.